

# Économie monétaire et bancaire

## Le canal de la finance indirecte : les intermédiaires financiers

Ce cours vous est proposé par Jean-Marc Figuet, Bordeaux School of Economics et par AUNEGe, l'Université Numérique en Économie Gestion.

### Activités

**Attention** : ceci est la version corrigée de l'activité.

### Quiz

- 1. Dans le canal de la finance indirecte, les caractéristiques des créances et des dettes n'ont pas l'obligation d'être identiques.**
  - a. Vrai
  - b. Faux
- 2. Les dépôts collectés par une banque sont à vue et au pair. Ils bénéficient d'une assurance.**
  - a. Vrai
  - b. Faux
- 3. Les ressources des non-banques proviennent du marché financier et ont une maturité minimale de 3 ans.**
  - a. Vrai
  - b. Faux
- 4. Les dépôts font les crédits.**
  - a. Vrai
  - b. Faux

## Exercice

### Consigne

Expliquez le processus de création monétaire des établissements de crédit.

### Correction

La singularité des banques par rapport aux autres établissements de crédit (les non-banques) apparaît en comparant les bilans.

Les non-banques ne créent pas de monnaie scripturale. Par exemple, les intermédiaires financiers spécialisés dans le crédit à la consommation ne sont pas des banques : elles ne collectent pas de fonds auprès des ménages et des entreprises, mais uniquement des ressources auprès des marchés financiers

Prenons le cas simple d'un crédit à la consommation non affecté et comparons les bilans d'une non-banque et d'une banque.

La non-banque doit préalablement disposer de la ressource pour pouvoir la prêter.

Pour la banque, la création du crédit est un jeu d'écritures. Pour autant, le monopole de création monétaire par les banques n'est pas sans limite.

## Références

### Comment citer ce cours ?

Economie monétaire et bancaire, Jean-Marc Figuet, AUNEGe (<http://aunege.fr>), CC – BY NC ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).



Cette œuvre est mise à disposition dans le respect de la législation française protégeant le droit d'auteur, selon les termes du contrat de licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). En cas de conflit entre la législation française et les termes de ce contrat de licence, la clause non conforme à la législation française est réputée non écrite. Si la clause constitue un élément déterminant de l'engagement des parties ou de l'une d'elles, sa nullité emporte celle du contrat de licence tout entier.