

# La courbe enveloppe

---

Microéconomie 1

**AUNEGe**  
L'université numérique  
Economie Gestion  
ÉCONOMIE GESTION

université  
de **BORDEAUX**  
Faculté  
Économie, gestion et administration  
économique et sociale



On examine les courbes représentatives des coûts en longue période.

Maïder SAINT JEAN



# Les coûts en longue période

On considère que le cas le plus courant s'agissant d'un processus de production est celui où dans une première phase les coûts unitaires diminuent (quand on produit plus, on peut être plus performant) puis dans une deuxième phase, les coûts unitaires remontent (perte d'efficacité).

En longue période, tous les facteurs de production ont le temps de varier.

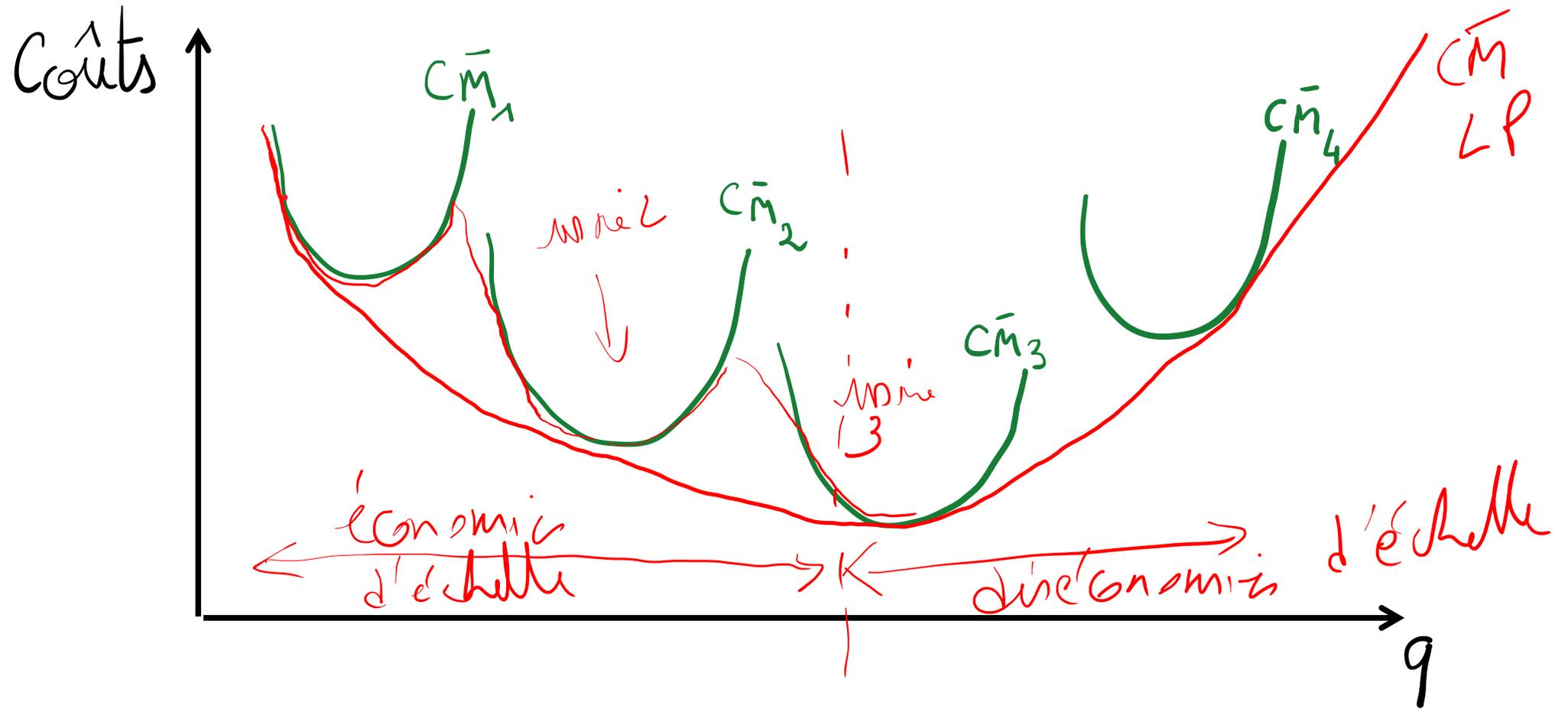
La distinction coût fixe/coût variable n'a plus de sens, tous les coûts deviennent variables.

En longue période, on aura des coûts unitaires en forme de U.

Dans une 1<sup>ère</sup> phase, on bénéficie d'économies d'échelle; puis dans une 2<sup>ème</sup> phase, des déséconomies d'échelle apparaissent.



# La courbe enveloppe de longue période (cas du coût moyen)



# Références

Microéconomie 1, Maïder Saint Jean, AUNEGe (<http://aunege.fr>), CC – BY NC ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).



Cette œuvre est mise à disposition dans le respect de la législation française protégeant le droit d'auteur, selon les termes du contrat de licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). En cas de conflit entre la législation française et les termes de ce contrat de licence, la clause non conforme à la législation française est réputée non écrite. Si la clause constitue un élément déterminant de l'engagement des parties ou de l'une d'elles, sa nullité emporte celle du contrat de licence tout entier.