Histoire de la pensée économique L'éducation et la vie de John Stuart Mill

Ce cours vous est proposé par Emmanuel Petit, professeur de sciences économiques, Université de Bordeaux, groupe de recherche en économie théorique et appliquée et par AUNEGe, l'Université Numérique en Économie Gestion.

Quiz

- 1. Dans son autobiographie, John Stuart Mill cite les rares « livres d'enfant » qu'il a eu l'occasion de lire en dehors de ses longues heures d'étude. Quel est celui en particulier qui le séduisit le plus ?
 - a. Les fables de La Fontaine
 - b. Robinson Crusoé
 - c. Les comtes des frères Grimm
 - d. Pierre et le loup
 - e. L'Odyssée d'Homère
- Lorsque John Stuart Mill découvre à 16 ans le Traité de législation de Bentham (qui a été traduit par E. Dumont), il découvre les limites de la pensée de son tuteur, pensée qu'il juge inaboutie et confuse.
 - a. Vrai
 - b. Faux
- - a. William Wordsworth
 - b. Samuel Coleridge
 - c. James Mill
 - d. Jean-François Marmontel



4. John Stuart Mill est né en ?

- a. 1873
- b. 1859
- c. 1806
- d. 1817
- e. 1798

5. Qui a dit : « toutes mes publications furent tout autant les œuvres de ma femme que les miennes » ?

- a. James Mill
- b. Jeremy Bentham
- c. William Wordsworth
- d. John Stuart Mill
- e. Lord Byron

6. Comment John Stuart Mill va-t-il traduire au sein de sa propre pensée sa rencontre avec les poètes romantiques (Wordsworth, Coleridge) ?

- a. sa rencontre avec les poètes n'a aucun effet sur sa pensée
- b. il prend le contrepied de l'utilitarisme et adopte la morale des sentiments d'Adam Smith
- c. il développe une théorie des émotions spécifique et rend caduque l'hypothèse de rationalité inspirée de David Ricardo
- d. il intègre une « culture des sentiments » et tente de concilier raison et sentiment dans ses analyses

Références

Comment citer ce cours?

Histoire de la pensée économique, Emmanuel Petit, AUNEGe (http://aunege.fr), CC – BY NC ND (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).



Cette œuvre est mise à disposition dans le respect de la législation française protégeant le droit d'auteur, selon les termes du contrat de licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). En cas de conflit entre la législation française et les termes de ce contrat de licence, la clause non conforme à la législation française est réputée non écrite. Si la clause constitue un élément déterminant de l'engagement des parties ou de l'une d'elles, sa nullité emporte celle du contrat de licence tout entier.