

Histoire de la pensée économique

L'apport de la sociologie/ anthropologie économique

Ce cours vous est proposé par Emmanuel Petit, professeur de sciences économiques, Université de Bordeaux, groupe de recherche en économie théorique et appliquée et par AUNEGe, l'Université Numérique en Économie Gestion.

Quiz

1. Identifier la réponse FAUSSE.

Parmi les auteurs qui figurent ci-contre, quel est celui (ou celle) qui ne peut pas revendiquer son appartenance à la sociologie/anthropologie économique ?

- a. Marcel Mauss
- b. Mary Douglas
- c. Bronislaw Malinowski
- d. Lionel Robbins
- e. Émile Durkheim

2. Identifier la réponse juste.

Lorsque Mary Douglas dit « qu'il n'y a pas de don gratuit », elle veut dire :

- a. que la gratuité a complètement disparu des sociétés traditionnelles alors qu'elle existait il y a encore une centaine d'années.
- b. que le don (d'un bien ou d'un service) qui se présente comme libre et non contraint exige implicitement un contre-don du fait des normes sociales existantes dans les sociétés traditionnelles.
- c. que la gratuité que l'on trouve par exemple de nos jours dans la distribution des journaux dits « gratuits » est en fait guidée par des intérêts publicitaires.

3. À qui faut-il attribuer la citation ci-dessous ?

La sociologie est « la science des institutions, de leur genèse et de leur fonctionnement »

- a. Marcel Mauss
- b. Mary Douglas
- c. Bronislaw Malinowski
- d. Franz Boas
- e. Émile Durkheim

4. Émile Durkheim adhère à l'individualisme méthodologique d'après lequel les théories sociales doivent être fondées exclusivement sur les comportements des individus.

- a. Vrai
- b. Faux

5. Selon la thèse de Max Weber sur le développement du capitalisme, ce sont des processus psychologiques qui ont conduit certains groupes humains (les protestants) à se consacrer exclusivement à des normes rationnelles et à l'accumulation capitaliste.

- a. Vrai
- b. Faux

Références

Comment citer ce cours ?

Histoire de la pensée économique, Emmanuel Petit, AUNEGe (<http://aunege.fr>), CC – BY NC ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).



Cette œuvre est mise à disposition dans le respect de la législation française protégeant le droit d'auteur, selon les termes du contrat de licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). En cas de conflit entre la législation française et les termes de ce contrat de licence, la clause non conforme à la législation française est réputée non écrite. Si la clause constitue un élément déterminant de l'engagement des parties ou de l'une d'elles, sa nullité emporte celle du contrat de licence tout entier.