

# Histoire de la pensée économique

## La synthèse néoclassique, l'école du déséquilibre et l'équilibre général

Ce cours vous est proposé par Matthieu Montalban, maître de conférences HDR en science économique, université de Bordeaux, et par AUNEGe, l'Université Numérique en Économie Gestion.

### Quiz

**Attention :** ceci est la version corrigée du quiz.

- 1. Le modèle d'équilibre général walrassien (plusieurs réponses possibles) :**
  - a. décrit l'équilibre d'un marché indépendamment de tous les autres
  - b. décrit l'interaction simultanée des équilibres entre plusieurs marchés**
  - c. est marqué par l'existence d'un équilibre caractérisé comme optimal**
  - d. est marqué par l'existence de nombreux déséquilibres sous-optimaux
- 2. Selon la loi de Walras, s'il y a 6 marchés :**
  - a. il suffit qu'un marché soit à l'équilibre pour que tous les autres le soient
  - b. si 3 marchés sont à l'équilibre, les 3 autres le sont automatiquement
  - c. si 4 marchés sont à l'équilibre, les 2 autres le sont automatiquement
  - d. il ne peut exister de situation où 1 marché est en déséquilibre et les 5 autres à l'équilibre**
- 3. Qu'est-ce que le modèle ISLM ? (plusieurs réponses possibles)**
  - a. il décrit l'interaction simultanée entre les équilibres du marché des biens et services et de la monnaie, et  $u$  ipso facto des titres**
  - b. il décrit l'interaction simultanée entre les équilibres du marché du travail et du marché des biens et services
  - c. il permet de représenter tantôt des situations d'équilibre keynésiens et des situations d'équilibre classique**
  - d. la courbe IS est croissante avec le taux d'intérêt
  - e. il a été inventé par Samuelson
  - f. il a été inventé par Hicks**

#### 4. L'effet d'encaisses réelles de Pigou...(plusieurs réponses possibles)

- a. repose sur l'idée que la baisse des prix est défavorable à la consommation
- b. repose sur l'idée que la baisse des prix augmente la valeur des encaisses et la consommation**
- c. permet le retour à l'équilibre classique de plein-emploi dans le modèle ISLM**
- d. empêche le retour à l'équilibre de plein-emploi

#### 5. Pour Modigliani : (plusieurs réponses possibles)

- a. le chômage s'explique par la flexibilité du salaire nominal
- b. le chômage s'explique par la rigidité à la baisse du salaire nominal**
- c. la baisse du salaire minimum fait augmenter le taux d'intérêt et réduit l'investissement et l'emploi
- d. la baisse du salaire minimum fait baisser le taux d'intérêt et augmente l'investissement et l'emploi**

#### 6. Le sous-emploi keynésien tel que vu par Patinkin et l'école du déséquilibre : (plusieurs réponses possibles)

- a. implique que tous les marchés sont à l'équilibre
- b. implique que seul le marché du travail est en déséquilibre
- c. implique que tous les marchés sont nécessairement en déséquilibre simultané
- d. implique qu'au moins deux marchés sont en déséquilibre**
- e. suppose que le marché du travail et le marché des biens et services sont en excès d'offre simultané**
- f. suppose que le marché du travail est en excès d'offre et le marché des biens et service en excès de demande
- g. suppose que les rationnements d'un marché se reportent sur les autres et obligent les agents à modifier leurs offres et demandes**

## Références

### Comment citer ce cours ?

Histoire de la pensée économique, Matthieu Montalban, AUNEGe (<http://aunega.fr>), CC – BY NC ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).



Cette œuvre est mise à disposition dans le respect de la législation française protégeant le droit d'auteur, selon les termes du contrat de licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). En cas de conflit entre la législation française et les termes de ce contrat de licence, la clause non conforme à la législation française est réputée non écrite. Si la clause constitue un élément déterminant de l'engagement des parties ou de l'une d'elles, sa nullité emporte celle du contrat de licence tout entier.