



GUIDE D'USAGE DE LA RESSOURCE

DESCRIPTION DE LA RESSOURCE

La ressource est composée de douze Unités pédagogiques. Chacune présente systématiquement :

- Un texte d'étude, qui sert de base aux révisions grammaticales. Il s'agit d'un extrait tiré de la littérature classique, accompagné d'une version sonore et suivi d'une liste de vocabulaire.
- Une partie grammaire.
- Une partie réservée à des exercices d'auto apprentissage.

Suivant les unités, cette première partie est accompagnée de :

- un commentaire littéraire,
- un entraînement à l'usage du dictionnaire,
- un développement d'histoire et civilisation – en lien avec le contenu du texte latin de l'unité.

Des documents de travail sont à télécharger et à enregistrer sur sa machine, afin de pouvoir les compléter, au fil des unités.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Les textes proposés, le plus souvent tirés de la littérature latine, sont accompagnés d'une liste de vocabulaire et sont l'occasion de révisions grammaticales. Selon votre niveau de latin, leur compréhension vous sera, au début, plus ou moins aisée.

Parallèlement, comme les extraits choisis évoquent des moments importants qui jalonnent l'histoire de Rome depuis sa fondation jusqu'à la fin de la République, ils servent à introduire des résumés sur les principaux chapitres de l'histoire de la Ville. Ils permettent à l'apprenant de connaître les grands événements de l'histoire de Rome de sa création à la fin de la République, de connaître également les grands personnages qui ont marqué et/ou infléchi cette histoire.



La remise à jour impérative des connaissances se fait donc par :

- des révisions grammaticales qui sont centrées sur la morphologie et la syntaxe, dans la phrase simple et la phrase complexe,
- l'apprentissage du vocabulaire : la liste de mots qui fait suite aux textes doit être apprise par cœur, pour éviter aux étudiants de chercher, pour les versions, tous les mots dans le dictionnaire. Le vocabulaire accompagnant le texte d'étude offre en général une colonne dédiée au commentaire lexical qui met en relief les liens unissant le mot latin à son lointain descendant français. Très souvent en effet l'étymologie et les rapprochements avec le français peuvent aider à retrouver le sens d'un mot, par exemple le radical d'*urbs* est à la base des mots « urbain, urbanisme, urbanité... »,
- l'approfondissement des textes : leur commentaire aidera à mieux connaître la culture latine et débouchera sur l'étude de l'histoire et de la civilisation.
- Les synthèses sur l'histoire romaine : il convient de connaître parfaitement les principales dates qui ont marqué l'histoire de Rome et de placer, sur un axe du temps, les principaux auteurs dont les textes sont étudiés. La méthode offre tous les outils fondamentaux.

Les objectifs pédagogiques différenciés sont présentés pour chaque unité.

EXERCICES

Chaque unité propose des exercices, seule l'Unité 12 en est dépourvue.

3 types d'exercices sont proposés :

- **Exercices fondamentaux** : ressources essentielles à l'assimilation des notions.
- **Exercices « pour approfondir »** : ressources destinées à vous préparer à la traduction, à partir des points de grammaire étudiés dans l'unité.
- **Exercices « pour construire »** : ressources destinées à vous faire acquérir les mécanismes d'analyse d'une phrase latine et de vous entraîner à la version.

Chaque exercice propose un corrigé personnalisé et/ou un corrigé type. La dernière page de la série vous présente votre score. Les exercices peuvent être repris autant de fois que nécessaire.



OUTILS COMPLÉMENTAIRES

La ressource exige l'utilisation de deux, voire trois outils complémentaires et indispensables :

- une grammaire latine,
- un dictionnaire latin-français, de préférence le Gaffiot,
- voire un livre sur l'histoire romaine (cf. la bibliographie).

DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE

L'originalité de la méthode consiste dans le fait que chaque unité forme un tout cohérent et peut être utilisée de manière autonome et différenciée, aussi bien par des étudiants pour un apprentissage en autonomie que par des enseignants pour leurs cours.

L'apprentissage de cette ressource peut être intégré dans plusieurs types de dispositifs :

- dispositif en complément d'un enseignement présentiel (présentiel enrichi ou amélioré, hybridation) ;
- dispositif en complément d'un enseignement en Enseignement À Distance (EAD) ou Formation À Distance (FOAD) ;
- apprentissage en autonomie ;
- apprentissage en formation initiale ou en reprise d'études ;
- support de cours pour des enseignants dans le secondaire ou le supérieur.



PUBLIC CIBLE

Ce cours s'adresse prioritairement à des étudiants qui, tout en ayant étudié le latin jusqu'au lycée, ont souvent des connaissances fragmentaires et ont parfois même presque oublié les règles élémentaires de grammaire. Une telle situation oblige donc à une remise à niveau systématique, aussi bien sur le plan grammatical et lexical qu'historique ou littéraire.

Centré sur les études de langue et d'histoire, le projet peut intéresser presque tous les domaines en LLSH : Lettres classiques, Lettres modernes naturellement, mais aussi Langues et littératures étrangères – surtout italien et espagnol (qui ont une épreuve de latin à l'Agrégation) –, Histoire, Histoire de l'art, mais aussi les historiens du droit et des sciences (médecine).

PARCOURS SUGGÉRÉ

Ce cours met en place un parcours prédéfini et obligatoirement linéaire. Les leçons retracent les grands événements de l'histoire romaine, présentés chronologiquement. D'autre part, l'apprentissage de la grammaire latine se fait par paliers successifs, chaque leçon étant nécessaire à la poursuite du parcours d'apprentissage. Le parcours linéaire est indispensable à un public entièrement débutant en latin ou pour une remise à niveau.

À côté de cette utilisation de la méthode, on peut envisager un parcours en pointillés ou en zigzags, pour ceux qui souhaitent centrer leur travail sur un point de grammaire, et dès lors sur une unité particulière.

La connaissance du monde antique permet également plusieurs parcours et utilisations : on peut se centrer sur les textes de la littérature latine ; un enseignant peut utiliser les ressources différenciées du programme (cartes, chronologie...) suivant la classe à laquelle il veut s'adresser, etc.



RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR UN APPRENTISSAGE EN AUTONOMIE

La remise à niveau en latin proposée peut se faire sous la conduite d'un enseignant, mais aussi sans elle : dans ce cas, l'étudiant ne doit absolument pas brûler les étapes. Il convient d'approfondir chaque chapitre par le recours constant à un livre de grammaire – le meilleur étant celui dont on a l'habitude – et par l'usage, complémentaire, d'un livre d'histoire et de littérature latine.

GRAMMAIRE :

- récapituler dans des tableaux synthétiques les points de grammaire essentiels rencontrés au fil des unités, en particulier les tableaux de déclinaison et de conjugaison ;
- se fixer un programme de travail et le respecter ;
- réviser régulièrement tableaux et fiches ;
- mémoriser impérativement les fondamentaux de la grammaire latine.

VOCABULAIRE :

- reporter dans un répertoire les nouveaux mots rencontrés tout au long des leçons en spécifiant :
 - ❖ pour les noms : nominatif, génitif, genre,
 - ❖ pour les verbes : les temps primitifs ;
- apprendre systématiquement, au fil des unités tous les mots nouveaux ;
- réviser régulièrement l'intégralité du vocabulaire.



HISTOIRE-CIVILISATION :

- faire des fiches sur les grands moments de l'histoire de Rome (les débuts, les guerres puniques, les conséquences des guerres, les guerres civiles, l'avènement de l'Empire...);
- situer les auteurs sur un axe des temps en synchronie avec les événements dont ils ont été les témoins ;
- relire régulièrement les fiches.

DURÉE :

Estimation du nombre d'heures "apprenant" :

le cours correspond à 3h de cours en présentiel par semaine sur 52 semaines, soit 156 heures en tout, plus le travail en autonomie.